

• **Si on vous proposait de revivre l'aventure d'une comédie musicale, seriez-vous prêt à en refaire une ?**

• Je ne suis pas fermé. Si je devais en refaire une, ce serait sur un autre créneau. Jouer les jeunes premiers, je ne sais pas... Ou alors, qu'il soit complètement barré ! Si aujourd'hui, je devais rejouer "Le Roi Soleil", je le jouerais différemment. Avec un peu plus de couilles ! (rires) Après, ça dépend du projet. Pourquoi pas ? Pareil pour le cinéma ou composer pour un autre chanteur. Je ne suis jamais fermé à un autre projet du moment que je m'y retrouve. J'ai envie d'avoir une totale liberté sur les choix artistiques !

• **Justement, avec quels artistes aimeriez-vous collaborer ?**

• Pas pour l'instant. J'en ai eu avant, pour m'apporter une certaine crédibilité. J'aime beaucoup Zazie ou Daho. Parfois, tu cherches et tu te dis que ça pourrait t'aider. En fait, je me suis rendu compte qu'il fallait d'abord que je me fasse confiance et que je m'installe et peut-être que dans quelques temps, ce sont les autres artistes qui viendront me demander de travailler avec eux. C'est peut-être mieux d'être reconnu par des gens.

• **L'année dernière, vous auriez dû participer aux Enfoirés... N'est-ce pas là un vrai regret pour votre carrière ?**

• Bien sûr ! On verra... La vie est devant moi ! Peut-être que je le ferais l'année prochaine ! (sourire)

• **Je crois savoir que vous travailleriez sur un spectacle musical, "Les 3 Mousquetaires"... Qu'en est-il ?**

• (surpris) Oui, c'est vrai... Je n'en dirai pas plus car pour le moment c'est juste dans la création. Mais c'est vrai, je fais la musique d'un spectacle.

• **Tout le spectacle ?**

• Hum... (rires) Je suis un bosseur et j'adore les projets. Quand ça me touche et que ça me plaît, j'y vais à fond ! J'aime créer ! Aujourd'hui, j'ai la chance de faire mon travail et de pouvoir faire ce que j'ai envie de faire, alors je le fais ! "Les 3 Mousquetaires" entrent dans cette caté-

gorie-là. Ça faisait très longtemps que j'avais envie d'écrire un musical comme à Broadway. C'est autre chose. C'est un théâtre musical. Même si je n'ai rien contre les spectacles français. Mais, ce n'est pas dans la même cour !

• **Vous y ferez juste la musique ? Vous ne vous verriez pas dans un des rôles des Mousquetaires ?**

• (sourire) Non. Pour l'instant, je ne fais que la musique... (rires)

• **On vous voit très éclectique dans vos chansons, mais qu'écoutez Emmanuel Moire ?**

• C'est très éclectique, exactement. J'écoute aussi bien du Gabriel Fauré ("Le requiem" est une œuvre que j'adore) que Beethoven, Mozart... Après je suis très Radiohead, Muse, Keane, Coldplay... Tout ce qui est Brit-Pop. Après, il y a Justin Timberlake, Nelly Furtado, Madonna... Il y a aussi, Grand Corps Malade, Olivia Ruiz. J'aime les gens de talent. Volontairement je m'oblige à écouter des choses qui ne sont pas dans le même créneau que moi. Pour aller t'ouvrir. La musique est géniale quand tu restes ouvert et que tu vas chercher des choses à droite et à gauche. J'adore les grandes voix. J'étais très fan de Dion quand j'étais petit. Je ne m'en cache pas. Goldman, Cabrel... J'ai des centaines de CD chez moi. Je me nourris de plein de choses. Des Français, des Américains...

• **Donc, pour l'instant, vous ne savez pas quelle sera la direction pour le troisième album...**

• Je pense que je serais encore là où l'on ne m'attend pas ! C'est ce qui est génial !

• **Enfin, pour terminer, quel est votre sentiment sur le récent rejet de la loi Hadopi (Création et Internet) ?**

• C'est bien dommage. Mon album, c'est un travail ! Ça demande d'énormes heures de travail ! Et quand tu as des gens qui se permettent de se le procurer sans

"Artiste, ce n'est pas juste montrer sa gueule et chanter des titres !"

le payer, c'est un peu dérangeant ! Tout travail mérite salaire. Et moi, c'est un peu ma façon de vivre. Si je ne vends pas un disque et que tout est téléchargé illégalement, moi je fais comment pour vivre ? C'est compliqué... Je pense que ça rejoint tout sur le statut des artistes comme les intermit-

tents du travail. On a l'impression, aujourd'hui, que les artistes ne sont que des saltimbanques. Qu'ils sont juste là pour amuser les cours et qu'on s'en fout qu'ils aient de l'argent ou pas ou s'ils vivent de leur métier. Ça me dérange un peu ! Il faudrait que ça bouge vraiment ! Ok, c'est la crise partout, mais le disque s'est effondré ! On signe de moins en moins d'artistes ! On revient à des choses plus essentielles où les artistes doivent faire de bons albums. On nous demande beaucoup ! Artiste, ce n'est pas juste montrer sa gueule et chanter des titres ! Pour tout ce travail-là, tu dois être payé ! Les gens qui achètent ton album, c'est ton gagne-pain ! Donc oui, ça me dérange !

• **Pensez-vous que cette loi de suppression de connexion suffira ?**

• Je n'en sais rien ! Je ne suis pas politicien ! Je n'ai pas plus d'idées que ça... En tout cas, quand il y a une loi qui est contre le téléchargement illégal, de mon côté, ça paraît logique qu'il faut qu'elle passe ! Sinon ce n'est pas crédible !

• **Merci pour cette interview...**

• Je t'en prie. Merci à toi !

■ Interview réalisée par Mickaël Maillard le 14.04.2009

■ Photographies Dominique Gau

"Aujourd'hui, je rejouerais le Roi Soleil avec un peu plus de couilles"



EMMANUEL MOIRE

L'équilibre

CD album - Inclus DVD bonus