

frère n'est plus à côté de toi... Que tu ne le reverras jamais... plus jamais... C'est particulier... (il marque une pause...)

Pour la scène, ce sera dur mais je me dois de la faire. Je dois la faire pour lui ! Je n'ai pas fait une chanson pour qu'elle n'existe pas... Je pense qu'elle peut faire du bien aux gens qui ont vécu comme moi la perte d'un être cher. Ça peut faire du bien. Après quel que soit l'état émotionnel dans lequel je serai à chaque fois, je le ferai ! J'essaierai de me démerder avec... Cette chanson est sincère et nature. Comme avec les autres, il ne faut pas jouer. Si d'un coup, je suis pris par le truc, je serai pris par le truc... Autant laisser faire les choses. Je ne dis pas que ce sera évident mais...

• Que pensait-il de cette nouvelle orientation à votre carrière ?

• Il adorait ! (sourire) Il avait écouté les maquettes. Mon frère était très respectueux de l'artiste et de l'homme que j'étais. On était très proches. On se parlait beaucoup. On était très semblables sur de nombreux points. Il trouvait les maquettes très modernes. Il disait que ça allait être bien, plus rythmé, que j'osais plus de choses. Mon frère était un de mes premiers fans. Il n'était pas le fan hystérique, mais dans un vrai respect dans les valeurs que je pouvais proposer dans mes musiques. Je pense que dans la finalité, ça lui aurait plu...

• Ces derniers mois, quelques artistes voulant casser leur image, comme Lorie ou Natasha St-Pier sont passées de la pop "traditionnelle" à la pop électro, avec plus ou moins de succès... N'avez-vous pas peur des résultats en déroutant trop votre public ?

• Tu sais, je ne sais pas si c'est l'orientation musicale qui fait ça... Je pense que ce sont les chansons. Moi, c'est un album pop-électro mais ce n'est pas de l'électro. Ça reste de la chanson française : il y a un couplet et un refrain qu'on retient. "Sans dire un mot", tu l'entends une fois et tu la retiens. Ce sont des chansons avec un texte et de la profondeur dans les propos. Ce n'est pas de l'électro. Je crois que les gens qui m'ont aimé et qui

ont envie d'avoir des chansons peuvent aussi acheter cet album. Après quel que soit le style où tu l'emmènes, à partir du moment où c'est bien fait et que tu ne te fous pas de la gueule des gens, ça peut fonctionner. Après, je ne te cache pas que j'ai un vrai flip ! À chaque fois que tu fais un album, tu ne sais jamais si les gens vont être au rendez-vous. Sortir un album pour ta famille et tes amis : c'est sympa mais... (rires) Le but est d'en vendre un maximum ! Que les gens aient la curiosité d'écouter ton album. J'invite les gens à le faire. Il interpelle pour plein de choses : la pochette, le titre, la curiosité du premier single. La moindre des choses est de l'acheter et de l'écouter pour se faire son avis. Après pour le nombre de ventes, je n'en sais rien. On verra bien...

Je ne sais pas si c'est bien de dérouter les gens ou pas... Est-ce que ça ne va pas les séduire, plutôt que de les dérouter ? Je crois que la base des fans suit... Ils ont été déboussolés, au début. Sur Myspace, ils sont au taquet ! (sourire) Le but est aussi de séduire un autre public. La question est posée : est-ce qu'il faut rester sur ce que j'étais avant au risque de les lasser et qu'ils se disent « Oh... encore un qui va nous chanter des chansons d'amour » ou plutôt qu'ils se disent « Emmanuel Moire, je ne savais pas qu'il faisait ça... C'est plutôt pas mal ! » ? À voir... Seul le temps le dira.

• Est-ce que l'image d'avant peut vous gêner ?

• Bien sûr ! Tout le monde ! "Le Roi Soleil" me suit ! Le premier album me suivra ! Écoute... De toute façon, mon image me dépasse. Je ne la contrôle pas. Je suis moi-même. Je suis sincère. Après les gens ont leur propre image. Qu'ils écoutent le disque et après ce sera un peu plus cohérent ! Cet album me raconte bien. Après l'image, tu sais... (sourire) Ce n'est qu'une image ! C'est évolutif ! Elle changera tout le temps.

• Est-ce que vous avez encore des nouvelles de vos anciens camarades du "Roi Soleil" ?

• Pas tous. On était une famille pour le travail. On ne se connaissait pas avant. J'y ai rencontré des gens super ! Il y en a

avec qui tu as plus d'affinités. Pas forcément que les chanteurs ! Il y en a que je revois et d'autres pas. Quand on se revoit, nous sommes contents. Par exemple, sur le clip "Adulte et sexy", il y a Sarah et Valentin, des danseurs du "Roi Soleil", qui sont venus montrer leur bouille sur le clip. Il y a aussi Claire Joseph. J'étais content qu'ils soient là ! Sarah, je l'adore ! Je suis très proche de Cathaline qui jouait Madame de Maintenon depuis le début : vocalement, artistiquement et humainement. J'adore cette nana ! C'est celle dont je suis le plus proche.

Mais je suis aussi très content quand je revois Lisa qui vient d'avoir un enfant, Christophe qui a beaucoup bossé donc je l'ai moins vu, Merwann, Victoria, Anne-Laure... Quand je les revois, je ne peux qu'avoir la banane ! Après, c'est sûr qu'on ne se voit pas comme avant. Ça restera des rencontres exceptionnelles comme Dove, Albert et Kamel. Tous ceux qui ont bossé sur le spectacle ! Nous sommes liés ! C'est éternel !

• Justement, que pensez-vous du succès de Christophe Maé ? Pas une certaine rancœur ou jalousie que le second rôle soit devenu le premier ?

• Pas du tout ! C'est une histoire de médias ! Sincèrement, ce qui est moteur, ce n'est pas de se comparer à quelqu'un, mais de sortir ce qu'il y a au fond de ton bide ! Christophe, on ne peut qu'être content vu la crise du disque ! Si Christophe en est arrivé là, c'est parce qu'il le mérite ! Ce n'est pas par hasard et au petit bonheur la chance !

Il est bourré de talent et est une bête de scène ! Il a fidélisé son public à la sueur de son front ! Point final ! C'est logique. Après que tu sois passé devant et l'autre derrière, ça ne veut rien dire. Je ne suis pas dans ça ! Chacun sa route... Pas de rancœur ! On est différents et on fait une musique différente. On nous compare tous les deux mais on compare aussi Willem et Julien Doré qui sortent de la "Nouvelle Star".

Ça ne rime à rien ! Je ne vois pas les choses comme ça ! Les médias disent ce qu'ils veulent. Après gagnant ou pas, Christophe s'en fout aussi. Il ne se dit pas qu'il est passé devant moi. Son but n'était pas de me dépasser. Ce ne sont que des trucs people qui n'existent pas. C'est guère intéressant à nos yeux.

"De toute façon, mon image me dépasse."