



taines émissions, mais je n'ai jamais osé aller vers elle. Et là j'ose parce que je suis toute seule et je me dis au moins il faut qu'elle sache qu'elle a des fans dans l'assistance. Qu'on est avec elle. On a échangé quelques mots mais cela reste discret parce que je suis toujours un peu impressionnée, même si cela fait 25 ans que je vais la voir en concert. Mais plus je vieillis, plus je suis impressionnée. J'y vais et je lui fait un petit "coucou" très discret.

• **Pensez-vous avoir l'occasion de revoir ce spectacle ?**

• **Maryse** : Je pense aller à Orléans, Dunkerque et Lille et après je verrai en fonction de mes disponibilités, mais effectivement je vais y retourner plusieurs fois.

• **Dominique** : Ah certainement, et plusieurs fois. Même si cela reste compliqué pour moi, car je ne conduis pas, je fais tous mes déplacements en train donc je jongle un peu avec les dates, mais j'y retournerai. Je m'arrange pour faire l'aller

et le retour dans la journée, ce qui m'empêche souvent d'assister à la deuxième partie. Je l'ai quand même vu deux fois, mais par exemple pour Tours avec les horaires de train je ne pourrais pas rester jusqu'au bout. Le spectacle est quand même assez long et heureusement que Sheila clôt la première partie.

• **D'autres souvenirs de cette tournée ?**

• **Maryse** : J'ai eu l'occasion de rencontrer Stone dans la rue avant le concert. C'est une personne très gentille et très agréable avec qui on a pu discuter. Elle a pris le temps de parler avec nous et ça, c'est très agréable d'approcher un artiste de près.

J'ai également apprécié la qualité des décors, des lumières et surtout on a la chance d'assister à un spectacle avec un orchestre. C'est une tournée qui bénéficie d'un gros budget et de moyens techniques performants.

C'est un spectacle qui me fait penser à une grande émission de variétés. La pré-

sence de Sophie Darel nous a fait penser à une émission de Guy Lux, avec un orchestre comme à l'époque de Raymond Lefebvre. Pierre Douglas raconte des petites histoires, des anecdotes et Sophie parle beaucoup avec le public.

• **Dominique** : J'ai rencontré des gens qui assistent au spectacle tous les ans. C'est un rituel pour eux. C'est la 4e année qu'ils voient des chanteurs comme Richard Anthony ou Frank Alamo. La tournée Age Tendre fait partie de leur vie, ils attendent ça chaque année avec autant d'impatience que la première fois. Ce qui m'a frappé, c'est qu'il n'y a pas beaucoup de fans dans le public, à part hier à Marseille où il y avait des fans de Michel Orso. Ils avaient reçu des invitations.

■ Article conçu  
et interview réalisée par  
Liliane Boyer